



Siegrid Müller-Holtz

geboren 1948 in Stralsund
lebt in Berlin und arbeitet in Caputh
www.pro-arte-caputh.de

Vielseitigkeit und die Lust am Kombinieren von Bildideen mit verschiedenen Materialien bestimmen das Schaffen der Künstlerin, freischaffend tätig seit 1989. Experimentell, zeitgenössisch, modern sind ihre spannungsreichen „Sehstücke“, versetzt mit Gefundenem, Gesammeltem.

Die immensen Anschauungs- und Erlebniswelten der Fundstücke werden in eine andere initiierte Wirklichkeit transportiert und erhalten damit eine neue Dimension. Sie werden zu einem wichtigen Medium, getragen von verborgenen Botschaften zwischen dem Gestern und Heute, dem Diesseits und Jenseits, zwischen Erde und Himmel, dem Endlichen und Unendlichen, zwischen Welt und Umwelt, Mensch und Natur, Zeit und Raum, zwischen der Ursprünglichkeit allen Seins.

Siegrid Müller-Holtz schafft „inszenierte Räume“. Im Wesentlichen geht es der Künstlerin um die Reduktion der Formensprache, um den sparsamen Einsatz von Farbe, um die Modulation von Licht und Schatten, um die Beziehung „dazwischen“, den Freiflächen des nicht besetzten Raumes, die dem Betrachter Verbindungen zwischen den Welten schaffen, Gedankenflächen für eigene Assoziationen anbieten, Denkzeichen setzen.

Seit 2011 ist die Malerin mit ihren „Bilderwelten“ auch im asiatischen Raum vertreten:

- 2011 15. Art Fair Shanghai/Ausstellungen in Tangshan, Hangzhou, VB China
- 2012 Projekt Change Exchange Berlin–Seoul, Nationalmuseum in Yangpeong / Cho Sun Gallery, Seoul, Süd-Korea
- 2013 17. Art Fair Shanghai

Bildnachweis für Index zwecks Korrektur
(wird später von dieser Seite wieder entfernt)

001–006 Siegrid Müller-Holtz

Copyright der Werke: S. 2–6 Siegrid Müller-Holtz.

Porträtfotografie: Anja Bosse-Bastian.

Fotografie der Werke: S. 2–6 Anja Bosse-Bastian



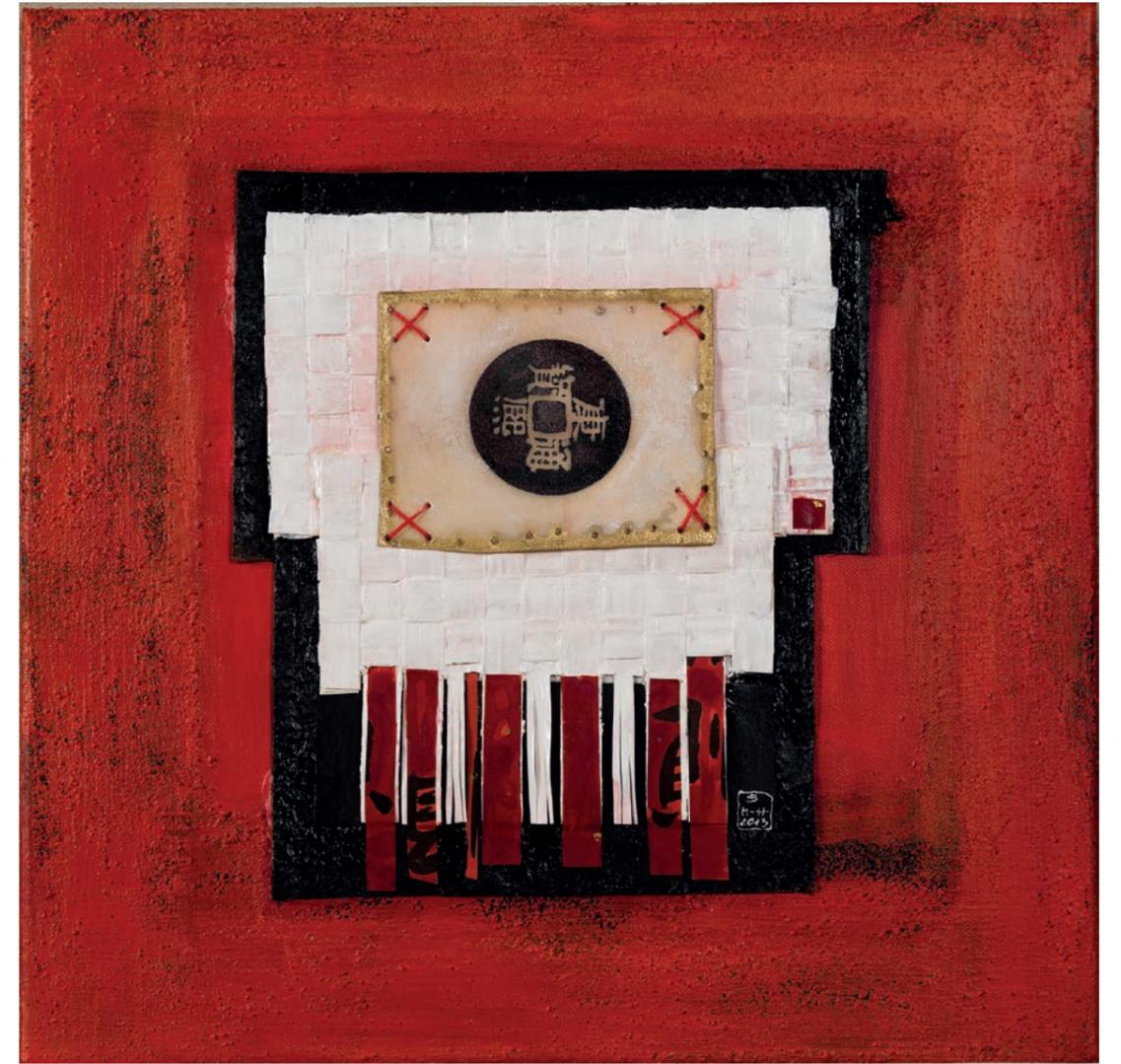
My home is my castle

2012 | Textiles auf Leinwand | Mischtechnik, Dachschiefer | 100 x 100 cm
integrierte Leinwand 100 x 50 cm



Die Sprache der Natur

2013 | Collage auf Leinwand | Mischtechnik | 40 x 40 cm



Komposition in Rot Schwarz

2013 | Collage auf Leinwand | Mischtechnik | 40 x 40 cm



Schreib mal wieder I

2008 | Collage auf Malplatte | Mischtechnik | 25 x 25 cm



Schreib mal wieder II

2008 | Collage auf Malplatte | Mischtechnik | 25 x 25 cm